

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Ставропольский Дворец детского творчества**



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
«РУССКИЙ ЯЗЫК. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

**Возраст обучающихся - 15-16 лет
Сроки реализации программы – 1 год**

**Составитель: Губина И.Ю.,
педагог дополнительного
образования**

**Год разработки программы - 2012
Ставрополь**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дополнительного образования детей «Русский язык. Сочинение-рассуждение: теория и практика» имеет культурологическую направленность.

В современном образовательном пространстве, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Оценивающая деятельность включает умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Поэтому сочинение также является элементом развивающего обучения.

Развитие личности невозможно без умения выразить свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности - это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Работа над сочинением учит развивать творческое мышление, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление - одна из актуальных проблем современного образования, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Образовательная программа предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе освоения данной программы, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности при итоговой государственной аттестации.

Цель. Гуманитарное развитие учащихся на основе коммуникативной компетенции.

Задачи.

Обучающие:

- научить конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- научить анализировать и делать выводы;

- сформировать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- овладение учащимися свободной письменной речью.

Развивающие:

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- формировать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- развитие творческих способностей личности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к языку и культуре своего народа;
- воспитание коммуникативной современной личности.

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения подростков 15-16 лет, общее количество часов 144.

Сочинение-рассуждение—это один из важнейших показателей коммуникативных компетенций по русскому языку. Составление текста сочинения-рассуждения требует комплекса знаний, умений и навыков по лингвистике с применением творческого мышления. Выполнить это задание можно после определенной подготовки.

Образовательная программа помогает обучающимся подготовиться к выполнению сложного задания, поэтому вызывает интерес и желание обучаться прежде всего у выпускников общеобразовательных учреждений.

Ожидаемые результаты и способы их проверки определены по этапам обучения.

В процессе обучения дети должны усвоить теорию по лингвистике, научиться составлять текст сочинения-рассуждения, знать критерии оценивания сочинения-рассуждения

Путем многократного анализа творческих образцов сочинений и рецензии их обучающиеся должны научиться формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, понимать и интерпретировать содержание исходного текста, комментировать проблему определять позицию автора, высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт, на пример из текста)

К концу учебного года обучающиеся должны научиться излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме творческих работ)
- итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы.

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку: тесты, творческие задания, презентации, опорные конспекты, схемы, таблицы.

Задачи обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с педагогом и другими учащимися. Содержание обучения включает теоретический и практический материал (представленный в 2 модулях), освоение которого осуществляется параллельно или одновременно.

Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего учащегося главной фигурой образовательного процесса.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- коллективная и групповая работа;
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как качества личности.

Учебно-тематический план 1 год обучения

Содержание	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Введение в образовательную программу. Содержание, цель и задачи. Тестирование интересов. ТБ	2		2
«Как работать над сочинением. Сочинения-рассуждения: теория и практика»	2	2	4
Композиция сочинения - рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения?	2	2	4
Теоретические знания по лингвистике	2	2	4
Практические навыки владения лингвистической теорией	2	2	4
Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений	2	2	4
Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста	2	2	4
Соотношение тематики и проблематики текста	2	2	4
Комментарий основной проблемы текста	2	2	4

Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах	4	4	8
Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.	2	2	4
Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	2	2	4
Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции	2	2	4
Заключительная часть сочинения.	2	2	4
Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Тема и проблема текста. Как определить проблему? Как прокомментировать проблему. Виды комментария	2	2	4
Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	2	2	4
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	2	2	4
Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов РК в аргументах	4	4	8
Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	2	4
Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля .	2	4	6
Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу « Лексика и грамматика». Лексические и грамматические признаки.	2	4	6
Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу « Морфология». Морфологические признаки. Орфография и пунктуация. Анализ ошибок	2	2	4
Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу «Синтаксис и пунктуация».	2	4	6
Синтаксические конструкции.	2	2	4
Пунктуация простого и сложного предложения.	2	2	4
Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу «Речь. Выразительные средства языка.»	2	2	4
Орфография и пунктуация. Анализ ошибок	2	4	6
Тропы и фигуры речи.	2	2	4
Виды грамматических ошибок.	2	2	4
Виды речевых ошибок.	2	2	4
Итоговые занятия. Презентация творческих работ.	2	2	4
Всего часов	66	78	144

Содержание программы имеет модульное построение

Модуль 1. *Вопросы теории*

1. Введение. Цель и задачи образовательной программы «Русский язык. Сочинения-рассуждения: теория и практика» Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Алгоритм.

2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений Образцы клише.

3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Опорные конспекты

4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Опорные конспекты

5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Образцы клише.

6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Опорные конспекты

7. Заключительная часть сочинения. Алгоритм.

8. Разделы русского языка. Игра «Мозговая атака»

9. Лексика и грамматика. Тест

10. Морфология. Аналитические задания.

11. Синтаксис и пунктуация. Графические задания. Составление схем. Опорных конспектов.

12. Речь. Выразительные средства языка. Игра «Брейн-ринг», кроссворд.

Модуль 2. *Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности*

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Творческие работы. Анализ работ.

2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Творческие работы. Анализ работ.

3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Творческие работы. Анализ работ.

4. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу «Лексика и грамматика» Творческие работы. Анализ работ.

5. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу «Морфология». Творческие работы. Анализ работ.

6. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу «Синтаксис и пунктуация» Творческие работы. Анализ работ.

7. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по разделу «Речь. Выразительные средства языка.» Творческие работы. Анализ работ.

После освоения программы каждый учащийся должен

-знать:

-теорию по лингвистике;

- структуру сочинения-рассуждения;

- критерии оценивания сочинения-рассуждения;
 - *уметь*:
 - формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, понимать и интерпретировать содержание исходного текста, комментировать проблему
 - определять позицию автора;
 - уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
 - *иметь навык*:
 - анализа творческих образцов сочинений и рецензии их;
 - высказывания своей точки зрения, убедительного её доказывания (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт, на пример из текста).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическую основу программы составляет технология «опорных конспектов», связанная с методикой Виктора Федоровича Шаталова. Освоение программы способствует целенаправленному формированию умственного развития обучающихся через отработку конкретных приемов умственной деятельности: прежде всего синтеза и анализа, затем абстрагирования, сравнения, обобщения и аналогии.

Для пробуждения творческого мышления используются все средства: в первую очередь наглядность и практическая направленность. Логика выступает как средство подтверждения наглядности и практической значимости. Вместе с тем, логика составляет основу рассуждений и практических действий. В работе педагога модели опорных конспектов помогают передать в схемах и рисунках основной материал. Приобщив к творческому процессу учащихся, можно не только найти новый подход к освоению изучаемого материала, но и активизировать мышление учащихся, желание познавать логику языка.

Опорные конспекты используются как вид творческого самостоятельного задания для обучающихся, как вид проверочной работы, как способ объяснения нового материала.

Во-первых, теоретический материал группируется в крупные блоки, и появляется возможность значительно увеличить объём изучаемого на занятиях материала без перегрузки обучающихся, что в значительной степени активизирует познавательную деятельность.

Во-вторых, кодирование учебной информации, умение читать опорные сигналы, представить материал то в сжатом, то в развёрнутом виде - это важные навыки творческого процесса, позволяющие реализовать требования развивающего обучения.

Цель этой технологии отвечает всем современным требованиям:

- активизация мыслительной деятельности учащихся, а, следовательно, мотивация к предмету.
- формирование навыков восприятия информации, соотнесение её с ранее усвоенной.

- развитие умений увидеть большую тему в целостном виде.
- повышение интереса к изучаемому материалу.

Технология строится на принципах:

- опережающей сложности, для того чтобы научить обучающегося думать, необходимо давать им достаточно трудные тексты;
- анализ неудач, необходимо научить находить ошибки;
- моделирование реальных ситуаций, при выполнении заданий надо использовать различные вспомогательные информационные модели, схемы, рисунки и др.
- выработка стиля самостоятельной работы: составление текста способствует целенаправленному формированию умственного развития обучающихся через отработку конкретных приемов умственной деятельности: прежде всего синтеза и анализа, затем абстрагирования, сравнения, обобщения и аналогии, а также аккуратному оформлению;
- быстрое повторение строится на просмотривании уже выполненных заданий различными целевыми установками, поиском методов, анализом ошибок.

На разных этапах подготовки на первый план выдвигается тот или иной принцип. Ведущие методы обучения: практическая работа, беседа, самостоятельная работа, работа с электронной книгой, упражнения, познавательные игры и др.

Освоение программы предусматривает творческое развитие обучающихся через систему творческих и практических заданий под руководством педагога.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2010
- 2.Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2010
- 3.Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2012.
- 4.Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2012
- 5.Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2010
- 6.Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2012
- 7.Тесты по русскому языку. Цыбулько 2012 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Розенталь Д.Э.Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994.;
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.

3. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
4. **Образовательные электронные ресурсы:**
5. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
6. <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
7. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
8. <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
9. <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
10. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
11. <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
12. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
13. <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
14. <http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
15. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
16. Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
17. Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
18. Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>
19. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
20. Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4
21. Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
22. Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>
23. Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>
24. Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojigov/>
25. Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
26. Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
27. Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
28. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
29. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
30. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>